

# Cultura expondrá el Códice en el Gaiás pese a la oposición técnica

La catedral solo lo exhibirá hasta el domingo por motivos de conservación

**CAMILO FRANCO, XURXO MELCHOR**  
SANTIAGO / LA VOZ

El Códice Calixtino no descansará en paz. Antes de que la exposición que ayer se abrió en la catedral de Santiago termine, el libro viajará a la Cidade da Cultura para formar parte de otra muestra en la que, además de esta pieza única, se integrarán otros tesoros del patrimonio catedralicio compostelano.

El libro robado y recuperado en el plazo de un año permanecerá en exhibición este fin de semana pero Cultura cuenta con él para otra exposición a realizar en el Gaiás. La idea de que el Códice abandone la catedral no ha gustado a todo el mundo en el entorno catedralicio ni a los técnicos. En parte porque el cabildo y el arzobispado habían alegado como motivos para limitar la exposición de la pieza a un fin de semana la seguridad y la conservación de la joya.

Aunque la Consellería de Cultura e Educación no ha querido confirmar ni desmentir que el Códice será el gran reclamo de la exposición que se montará en el Gaiás, distintas fuentes de la catedral aseguran que la cesión está pactada y que el tiempo que el original será exhibido en la Cidade da Cultura será mucho mayor del que se mantendrá en la propia catedral, aunque no es seguro que permanezca todo el tiempo que dure esta muestra.

En el caso de la exposición abierta ayer, tras el primer fin de semana el Códice volverá al archivo, aunque la muestra permanecerá abierta hasta diciem-



La catedral registró colas en la primera tarde de exhibición del Códice Calixtino. **ÁLVARO BALLESTEROS**

bre. Las medidas de seguridad y conservación que se han tomado para esta ocasión fueron reiteradas durante la apertura de

la muestra: una urna especial con cristal antibalas, condiciones lumínicas especiales, alarmas y seguridad permanente

## MÁS ALLÁ DEL ROBO

### El contenido de la fama

**Tanto el arzobispo, Julián Barrio, como el deán, como el delegado del Gobierno en Galicia, Samuel Juárez recordaron que la desaparición del Códice durante un año había tenido al menos un efecto positivo. La joya es ahora más conocida que nunca. Por lo menos de nombre.**

**La exposición inaugurada ayer cuenta pormenorizadamente to-**

**da la historia del libro y cada una de sus cinco partes. También explica por qué el libro es un prodigio como obra y las vicisitudes que ha tenido que salvar para llegar hasta el presente.**

**El Códice está acompañado de reproducciones de otras joyas de la catedral e incluso puede ser leído al completo en dos pantallas interactivas.**

que, entre otras cosas, impedirán hacer fotos con flash. Otra de las medidas tomadas es que el Códice Calixtino no dormirá en la sala en la que se exhibe. Todas las noches vuelve a su espacio en el archivo de la catedral.

Durante el acto inaugural celebrado en la sala sinodal de Xelmírez, que tiene acceso desde la catedral, José María Díaz, deán y anterior archivero, señaló que la «exposición era un deseo del señor arzobispo y sus deseos son órdenes para nosotros». El arzobispado quería exhibir el Códice en la catedral como muestra de agradecimiento por su recuperación y hacerlo de manera gratuita.

## Rechazan la petición de libertad para el asesino de John Lennon

NUEVA YORK / EFE

La petición presentada por el asesino de John Lennon, Mark David Chapman, para que se le decrete su libertad tras 31 años en prisión ha sido rechazada por séptima vez, pese a su buen comportamiento y signos positivos de remordimiento, según informó ayer la Junta de Libertad Condicional de Nueva York. Chapman, de 57 años, deberá esperar ahora otros dos años, hasta agosto del 2014, para poder volver a pedir su liberación, después de que los tres miembros de la junta encargada de revisar su caso se entrevistaran con él el miércoles por videoconferencia y rechazaran su petición de nuevo.

«Pese a sus esfuerzos positivos en prisión, su puesta en libertad en estos momentos socavaría considerablemente el respeto a la ley y llevaría a trivializar la trágica pérdida de una vida causada como resultado de un crimen atroz, no provocado, violento, frío y calculado», dice la junta en su decisión. El asesino de Lennon está recluido en la prisión de Wende, en Nueva York.

## Recital poético y musical en el cementerio de San Amaro, que cumple 200 años

A CORUÑA / LA VOZ

Textos de Curros, Pondal, Murguía, Pérez Lugín y Fernández Flórez, entre otros, serán leídos mañana, sábado, en un recital poético-musical que tendrá lugar a partir de las 20.00 horas en el cementerio coruñés de San Amaro. Los citados autores son algunas de las figuras de la cultura gallega que están enterradas en este camposanto, que con este acto inicia la celebración de su bicentenario.

En el apartado musical actuarán Rosa Cedrón con la Banda Municipal de A Coruña, Paco Lodeiro, Sito Sedes y Xoel López. Este último estrenará una canción que ha compuesto para la ocasión. Tras el recital tendrá lugar una visita nocturna al cementerio de San Amaro.

## Manuel Fernández Castiñeiras podría salir en libertad con cargos en septiembre

El responsable de que el Códice Calixtino sea hoy mucho más conocido que hace un año y un mes, el autor de su desaparición, podría abandonar la prisión de Teixeiro en la que se encuentra desde su detención y salir en libertad con cargos el próximo mes de septiembre.

El responsable de la investigación, el juez José Antonio Vázquez Taín, admitió esta posibilidad asegurando que el próximo mes estará finalizada la instrucción y «no serán necesarias

las medidas preventivas que lo mantienen en la cárcel».

Taín recordó que Fernández Castiñeiras permanecía en la cárcel para «evitar que alguna de sus acciones pudiese entorpecer la investigación, pero una vez que se termine con el proceso no será necesaria esta medida».

El juez instructor apuntó en la inauguración de la exposición que el proceso se estaba realizando «a buen ritmo» y que es probable que el juicio «se cele-

bre el próximo mes de diciembre o, cuando menos, en ese mes tendremos fijada la fecha del mismo».

### La defensa reclamó

La defensa de Fernández Castiñeiras hace tiempo que reclama su excarcelación alegando que no existe ningún riesgo de fuga. Su abogada, Alicia Mansilla, defiende que existe arraigo social y que al autor confeso de la desaparición del Códice no le queda dinero, por lo que es impos-

ible que huya. Además, considera que ya tampoco es posible que destruya pruebas.

La letrada recurrió ante la Audiencia Provincial el auto de ingreso en prisión decretado por Vázquez Taín. La resolución de esta sala se producirá en los próximos días y es posible que sea para darle la razón a la defensa de Manuel Fernández. Para analizar este asunto, el pasado martes hubo una vista en A Coruña en la que el detenido estuvo presente.