

Ineo, la mayor asociación tecnológica, rompe con el Clúster TIC

REDACCIÓN / LA VOZ

La Asociación Multisectorial de Novas Tecnoloxías da Información e Comunicación, Ineo, hizo pública ayer su desvinculación con el Clúster TIC de Galicia al entender que la agrupación «no está defendiendo los intereses del sector gallego en su conjunto, tal y como le corresponde». Ineo es la principal asociación del sector en Galicia, ya que está representada por setenta empresas en áreas de actividad como *hardware*, *software*, redes y telecomunicaciones, Internet y contenidos, formación TIC y consultoría, que en conjunto suman una facturación de 165 millones de euros y que dan empleo a 2.000 personas.

La asociación critica la «permisividad» del Clúster TIC con los concursos públicos que se han hecho en Galicia, cuyos «requisitos mínimos de solvencia financiera ya hacen imposible que la mayoría del sector gallego se pueda presentar», lo que considera «inaceptable». También discrepa con el papel que le corresponde al clúster, que a juicio de Ineo no es la «representación empresarial», tarea de la que deben encargarse las entidades empresariales, mientras que la agrupación debe centrarse en estimular la I+D+i.

La paja es el mejor material para recuperar los suelos incendiados

Evita la erosión y que las cenizas sean arrastradas al mar por la lluvia

R. ROMAR

REDACCIÓN / LA VOZ

La escena que siguió a la de los incendios forestales que asolaron Galicia en el 2006 fue casi tan dantesca como la de los propios fuegos: cursos de agua negra descendiendo por las laderas de los montes como un lúgubre tobogán. Eran las cenizas que acabaron depositadas en ríos y rías. Una de las imágenes más impactantes se vio en Pontevedra, donde los mariscadores sacaban a cubos el lodo negro tras comprobar cómo se había perdido su producción. ¿Qué había ocurrido? La vegetación, tras las llamas, no llegó a asentarse y las lluvias de otoño dejaron la roca pelada, erosionada. En los años siguientes que se hizo para evitar algo semejante fue restaurar el suelo con siembra de herbáceas para permitir fijar la vegetación. Pero ni esta técnica, ni otras, se habían evaluado hasta ahora.

Y esto es justo lo que acaba de hacer en cuatro parcelas de A Estrada (Pontevedra) y Laza (Ourense) un equipo del Instituto de Investigaciones Agrobiológicas de Galicia (CSIC) en colaboración con edafólogos de la Universidade de Santiago y del Centro de Investigaciones Forestales de Lourizán.



O Pindo es un candidato idóneo para restaurar con paja la cubierta vegetal afectada por el incendio. CASAL

«Cada día temos solos menos profundos e fértiles a causa dos incendios»

Montserrat Díaz Raviña
Investigadora

Después de cuatro años de ensayos la conclusión es clara: el acolchado del suelo quemado con paja después de un incendio es el mejor sistema para evitar la erosión. No solo permite un rápido y eficaz asentamiento

del suelo, sino que tampoco altera su composición físico y química y la relación coste-beneficio es la mejor.

«Tanto a adición de palla como a semente con herbáceas son técnicas caras, pero o que vimos é que o emprego da palla é o máis eficaz e máis viable», explica Montserrat Díaz Raviña, la responsable principal de un proyecto que también está dirigido a elaborar un protocolo para determinar en qué momentos es más adecuado realizar este tipo de procedimientos y en qué zonas. En teoría, los entornos en pendiente, con afectaciones severas por el fuego y próximos a acuíferos o al mar son en los que se deben centrar este tipo de operaciones. Es la forma de evitar que tanto los recursos hídricos como la producción pesquera o marisqueira acaben arruinándose por las cenizas. «Hai que evitar o que ocorreu no 2006, cando as cinzas chegaron ao mar», advierte Díaz Raviña. «En qué zonas asoladas por los incendios de este año podrían aplicarse estas técnicas? El espacio de O Pindo reúne todos los requisitos, aunque, según la investigadora, «habería que mirar en qué puntos».

DEFIÉNDETE EN INGLÉS

EL MÉTODO VAUGHAN

Hablando por teléfono

Hoy empieza una serie que se repetirá cada martes, jueves y sábado en la que pretendemos ayudar a los lectores del diario a practicar y mejorar su inglés gracias al prestigioso método Vaughan. En esta entrega verás tres usos diferentes de nuestro verbo «to speak»

Te acompañaremos paso a paso desde las estructuras gramaticales más básicas



SPEAKING ON THE PHONE

	VOCABULARIO	FRASE CLAVE	GRAMÁTICA
BÁSICO	To speak a language <i>hablar un idioma</i> . Recuerda que pronunciamos « speak » / ssspiik /, con una sílaba y el sonido vocálico de la «i» alargada.	Do you speak English? ¿Hablas inglés? ¡Recuerda que hay que emplear el verbo auxiliar «do» al principio de la pregunta!	En inglés tenemos dos verbos para «hablar»: «to speak» y «to talk». Para referirnos a «hablar un idioma» casi siempre recurrimos a «to speak».
INTERMEDIO	To speak slowly <i>hablar despacio</i> . Al igual que hacemos con «speak», hay que pronunciar «slowly» sin rastro ninguno de la «e» al principio: / ssslouúli / (¡y no /eslouúli/!)	Can you speak slowly please? ¿Puedes hablar despacio, por favor? Se puede colocar la palabra «please» al principio de la pregunta, al final de la pregunta, o antes del verbo «speak».	También se puede decir « Could you speak slowly please? », lo cual se traduce como «¿Podrías hablar despacio, por favor?».
AVANZADO	To speak up <i>hablar más alto</i> . Intenta decir «speak up» como si fuera una sola palabra: / ssspiikáap /	Could you please speak up? I'm having a hard time hearing you. ¿Podrías hablar más alto, por favor? Me cuesta escucharte. La palabra «hard» también significa «duro».	Ojo con no pronunciar « could » /cúuld/. Hay que decirlo sin la «l»: / kúddd /.

RESUELVE CUALQUIER DUDA DE INGLÉS EN EL CONSULTORIO DIGITAL: promociones.lavozdeg Galicia.es/vaughan/index.html